

LJUNGSKILE NYHETER

www.ljungskilenyheter.se

Nr 4 | Fredag 25 september 2020

Senaste nytt om LSK:s bidrag

Sidan 4-5

Gamla vårdcentralen ska rivras

Sidan 3

BOKMÄSSAN SPECIAL

Möt två Ljungskileförfattare

Sidan 6-7

En lokaltidning gjord av Journalistlinjen vid Ljungskile folkhögskola

Intro

Bläddra istället för att lajka!

Landskapets skiftande nyanser och solens återhållsamhet vittnar om att hösten har anlänt. För mig har denna årstid alltid bestått av långa kvällar ihopkurad under en filt och med en bok i knät. Men nu är det något annat som drar min uppmärksamhet, nämligen mobilens ständiga siren som ljuder. Att välja att kolla Instagram istället för att läsa en bok tror jag är väldigt vanligt, speciellt bland den yngre generationen. Därför vill jag hänge denna text åt att uppmärksamma vikten av att läsa, både för mig själv och er läsare!

för att uppnå jämlikhet, och utrota fattigdom och utanförskap. Så står det att läsa på Unesco:s hemsida. En undersökning från Statens medieråd visar att den dagliga läsningen sjunker i alla åldersgrupper i Sverige.

I Sverige är läskunnigheten hög, men jag tror att om vi inte fortsätter uppmärksamma hur viktigt läsningen är kommer den siffran garanterat sjunka. Speciellt i en tid som kantas av ständiga distraktioner.

Vid denna tid stundar inte bara hösten utan också Bokmässan i Göteborg, som startade på torsda-



VILJA ÅGREN

vilja.agren@edu.ljungskile.org

gen. Ett tema i år är just att lyfta fram läsandet och läsandets betydelse i samhället. Några av rubrikerna är: "Hur får man Youtube-generationen att läsa böcker?", "Vilken roll spelar läsande år 2020 och hur motverkar vi läsklyftorna?" och "Är läskunnigheten hotad?". Det blir tydligt när man läser igenom Bokmässans schema var fokuset ligger. Och på tal om fokus ska jag i helgen stänga av mobilen och avsluta romanen Testamente av Nina Wähä, som jag låtit ligga på sängbordet alldeles för länge.

Scanna koderna med mobilkameran!



Hummerpremiären

I måndags var det åter premiär för att plocka upp havets läckerheter. Vi var på plats i Ljungskilehamn. Läs artikeln på vår webb!



Historiskt stor budget

Regeringen presenterade sitt budgetförslag i måndags. Hur påverkas du av den nya budgeten? Läs mer om detta via koden!



Angeläget

Daniel Wiberg och Karl Trogens håller i veckans program. Det pratas bland annat om årets bokmessa och manlighet!



Gamla vårdcentralen ska rivas

Den gamla vårdcentralen på Arendalsvägen i Ljungskile har nu ekat tom i fem år. Det är kommunen som äger fastigheten och som nu har tagit beslut om att den ska rivas.

Fönsterna på den gråa huslängan är igenbommade med träskivor och ovanför den trasiga entrédörren står det skrivet "Ambulansintag". Men här har inga ambulanser stannat på många år.

TIDIGARE HADE UDDEVALLA Hem förköpsrätt på den gamla vårdcentralen, men de drog sig sedan ur affären. Marken gick då tillbaka till kommunen, som meddelar att de tänker behålla den. På grund av att fastigheten har blivit utsatt för skadegörelse så är önskan att riva byggnaden så fort som möjligt.

– Ett politiskt beslut är taget att fastigheten ska rivas. Så nästa skede nu är att ansöka om ett rivningslov till Samhällsbyggnadsnämnden, säger fastighetsförvaltare för kommunen Christina Jingvall till Ljungskile Nyheter.

HUR LÅNG TID det kommer att ta innan den gamla vårdcentralen är borta kan Christina Jingvall inte svara på, men säger att ett rivningslov vanligtvis kan ta några veckor.



Gamla Vårdcentralen i Ljungskile ska nu rivas och det finns inga planer på vad som ska ske på tomten. Foto: Vilja Ågren

VILJA ÅGREN

vilja.agren@edu.ljungskile.org

JENNY LANDSTRÖM

jenny.landstrom@edu.ljungskile.org

– Det finns i nuläget ingen plan för vad som ska hända med tomten när fastigheten väl har rivits och därför är detta ärende ingen prioritet. Men det är en fråga som kommer att tas upp i kommunfullmäktige längre fram, säger hon.

Restaurang hoppas på fler vid bordet

Regeringen har lagt fram ett förslag om att förlänga de rådande smittskyddsåtgärderna som gäller för serveringar fram till första juli 2021. Åtgärderna skall motverka den trängsel som i sin tur kan leda till smittspridning. Ljungskile Nyheter har pratat med en av krögarna i Ljungskile.

Björn Andersson, som driver Lyckorna Brygga sedan tre och ett halvt år tillbaka, skulle gärna se att restriktionerna lättades.

– Jag tycker man skulle kunna släppa på 50-personsgränsen till kanske hundra personer i en lokal så att man skulle kunna ha lite musikuppträden, säger han.

Inkomsterna för restaurangdelen påver-

kades inte negativt under sommaren utan gick till och med lite bättre än fjolåret. Matgästerna har inte blivit färre i spåren av covid-19, men bröllopen har fått flyttats på nästa år på grund av restriktionerna på 50 personer.

– Jag hoppas att coronakrisen släpper så jag kan ha bröllop nästa år. Där har vi omkring 600 000 kronor i tappad omsättning i år säger Björn Andersson och fortsätter:

"Jag överlever, men jag trampar vatten."

– Sen har jag nog tappat en halv miljon till i omsättning för att jag inte kunnat ha några personalfester eller events över huvud taget. Jag överlever, men jag trampar vatten.

Björn Andersson ser positivt på framtiden och laddar just nu upp inför år julborden.

– Jag kommer att köra traditionellt svenskt julbord. Jag älskar julmat och jag älskar julbord. Det är så mysigt, säger han.

BJÖRN ANDERSSON KOMMER se till att allt sköts enligt de rådande restriktionerna.

– Jag kommer stå som en polis och hålla koll så sällskapen håller avstånden, skojar han.



Björn Andersson

TEXT OCH FOTO: LELLE FORSBERG

lelle.forsberg@edu.ljungskile.org

Det är vi som gör Ljungskile Nyheter:

Tipsa oss: ln@ljungskile.org



Fredrik Almryd



Eloise Davidsson



Lelle Forsberg



Nenne Hagman



Hampus Kjellberg



Jenny Landström



Magnus Nilsson



Gabriella Silfverhielm Gren



Elin Stadenberg



Karl Trogens



Daniel Wiberg



Vilja Ågren



Linn Åsroth



Ansvarig utgivare: Stefan Johansson **Tel:** 0522-68 69 48
Adress: Ljungskile folkhögskola, 459 80 Ljungskile **E-post:** ln@ljungskile.org

Omslagsfoto: Lisa Hågensen
Fotograf: Fredrik Almryd



Delar av Skarsjövallen behöver åtgärdas för att arenan ska kunna vara fortsatt spelbar i Superettan.

Foto: Hampus Kjellberg

Brist på kommunikation när LSK måste rusta upp

Ljungskile SK har ansökt till kommunen om ett upprustningsbidrag för Skarsjövallen. Klubben har väntat på ett besked men man har inte vetat att man står inför ett slutgiltigt nej.

Nu kan Ljungskile Nyheter avslöja att Uddevalla kommun har vetat om förhandsbeskedet i över en månad utan att meddela LSK sitt beslut.

I och med att Ljungskile SK:s herrlag avancerade till Superettan förra säsongen, ställs nu nya krav på Skarsjövallen. Arenan uppfyller inte kraven för spel i Superettan, något som Svenska Fotbollförbundet (SvFF) påpekat för LSK och som klubben har försökt att åtgärda.

Renoveringarna på arenan kräver en summa på drygt 900 000 kronor. LSK försökte i somras åtgärda problemen men fick ännu en påpekan från SvFF. Sedan dess har LSK dispens för spel i Superettan på Skarsjövallen fram till 15 oktober.

KLUBBEN HAR VÄDJAtill Uddevalla kommun. LSK har ansökt om ett upprustningsbidrag på 300 000 kronor, som kultur- och fritidsförvaltningen tidigt avslag med hänvisan till kultur- och fritidsnämndens bidragsnormer.

Klubben har därför skickat samma ansökan till kommunstyrelsen, som än så länge inte hanterat ärendet sedan mitten på augusti.

– Vi har dock en dialog om att annars få ta del av kommunens elitsponsring i förtid, på 400 000 kronor, i väntan på ett positivt besked på ansökan hos kommunstyrelsen, har LSK:s ordförande Erland Holmdahl tidigare sagt till Ljungskile Nyheter.

Det han inte visste då var att kommunstyrelsen inte kommer att hantera det ärendet, då de har tänkt att helt gå på beslutet från kultur- och fritidsförvaltningen.

UDDEVALLA KOMMUNS ORDFÖRANDE i kommunstyrelsen, Ingemar Samuelsson (S), hoppas och tror att kommunen och LSK ska nå en lösning gällande en tidigareläggning av elitsponsringen på 400 000 kronor, men hävdar att kommunstyrelsen inte tar några beslut gällande ansökan om upprustningsbidraget.

– Kommunstyrelsen kommer inte hantera det ärendet. Vi har ett transparent och tydligt system där man får stöd för ungdomsverksamheten, vilket LSK har fått, säger han.

Är det ett slutgiltigt nej?

– Ja.

LSK sitter i och med arenafrågan i en svår situation. Dispensen från Fotbollförbundet gäller matcher utan publik. Myndigheterna har dock rekommenderat publik på 500 personer vilket i sådana fall skulle innebära att dispensen från SvFF inte längre skulle gälla. Om LSK vill spela inför en större publik behöver man därmed vara handlingskraftiga gällande förbundets krav.

Skarsjövallen ägs av Ljungskile SK. Klubben är en av få fotbollsklubbar i landet som äger sin egen arena. Därför vill man få mer ekonomiskt stöd från kommunen. Bland annat gällande det upprustningsbidrag som kultur- och fritidsförvaltningen avslagit, och som nu har legat på kommunledningskontoret sedan mitten på augusti, men som alltså inte har blivit hanterat politiskt.

I ETT TIDIGARE samtal har LSK:s ordförande Erland Holmdahl varit kritisk mot kommunens beslutsfattare. Han har pekat på en okunskap hos kommunen gällande förenings elitverksamhet samt en orättvis behandling av klubben.

– Det känns som att LSK är “klubben som kommunen inte vill ha”, har han sagt.



LSK:s ordförande Erland Holmdahl är kritisk till kommunen.

Foto: Hampus Kjellberg

När Ljungskile Nyheter för fram Erland Holmdahls kritik mot kommunen, blir Ingemar Samuelsson (S) inte speciellt förvånad.

– Kritiken från LSK är jag trött på att kommentera, de får tolka saken hur de vill, det är helt meningslöst, säger kommunstyrelsens ordförande och fortsätter:

– Vi har ett system för hur vi hanterar elitföreningar i Uddevalla kommun och Ljungskile SK är den förening som får enskilt störst bidrag och det är något de ska ha.

När Ljungskile Nyheter pratar med LSK igen, avböjer klubben att kommentera det faktum att deras förnyade ansökan om upprustningsbidrag har varit förgäves. Men klubben meddelar att man inte fått någon återkoppling från kommunen och därför har man trott att ärendet har varit under hantering. Ärendet har hanterats. Men för längesen.

NÄR LJUNGSKILE NYHETER gör en till koll i diariet har en tjänsteskrivelse dykt upp. Den går på Ingemar Samuelssons linje, att kommunstyrelsen inte ska ta upp frågan. I tjänsteskrivelsen står ett förslag till beslut om att kommunstyrelsen avslår LSK:s förnyade ansökan. Skrivelsen är daterad två dagar efter LSK:s ansökan i augusti.

I över en månad har alltså kommunen vetat om förhandsbeskedet men LSK har inte fått återkoppling från kommunen. Man har heller inte kunnat hitta förslaget till beslutet i kommunens diarium. Enligt kommunens handläggare Markus Hurtig är det helt i enlighet med kommunens regler. Man lägger inte ut ett förslag till beslut förrän det är presenterat till nästa kommunstyrelsemöte.

Samma dag som skrivelsen är daterad, 19 augusti, går en kallelse ut till nästa möte i kommunstyrelsen. I kallelsen ingår en



Ingemar Samuelsson (S). Foto: Uddevalla kommun

mängd ärenden, men tjänsteskrivelsen om LSK finns inte med.

ISTÄLLET SKA DET dröja mer än en månad tills tjänsteskrivelsen syns i diariet, inför nästa kommunstyrelsemöte.

När LSK via Ljungskile Nyheter får reda på tjänsteskrivelsen från en månad tillbaka, väljer man att kommentera fördröjningen.

– I den trängda situation vi är i, så är vi i behov av snabba beslut. Vi måste hela tiden hitta nya vägar för att överleva, säger klubbens ordförande Erland Holmdahl.

Tjänsteskrivelsen från kommunen är undertecknad av kommundirektör Peter Larsson. Där står det också att skrivelsen ska skickas till Ljungskile Sportklubb. Men klubben har inte fått skrivelsen. Ljungskile Nyheter har försökt att nå Peter Larsson utan framgång.

HAMPUS KJELLBERG

hampus.kjellberg@edu.ljungskile.org

Ny tillfällig chef för kultur och fritid

Katarina Hansson fick nyligen gå från sin tjänst som förvaltningschef för kultur och fritid på Uddevalla kommun.

Sedan dess har kommunen stått utan chef för förvaltningen, fram tills nu.

Ny tillförordnad chef är Paula Nyman, som kommer leda förvaltningen i drygt sex till åtta månader, enligt kommunstyrelsens ordförande Ingemar Samuelsson (S).

Under tiden kommer en rekryteringsprocess av en förvaltningschef dras igång.

– Vi får se vad vi kommer fram till, processen blir helt avgörande för framtiden, säger Ingemar Samuelsson.

LSK stänger ner butiken – satsar på webben

LSK-shopen har funnits i fem år i centrala Ljungskile. Nu beslutar man att stänga ner butiken och istället satsa på sin webb-shop.

– Även om Ljungskileborna är jätteduktiga på att ställa upp för LSK har vi haft svårt att få ihop personal och därför tagit ett gemensamt beslut tillsammans med styrelsen i LSK att vi stänger ner butiken, säger Sune Björk som är ansvarig för shopen.

Nu kommer man istället att satsa på webb-shopen på hemsidan samt även flytta souvenirerna till Skarsjövallen för försäljning.

Ännu en ny utbildning till folkhögskolan

På fredagen startade den nya utbildningen “Omställning till ett hållbart liv” på Ljungskile folkhögskola. Kursen leds av lärarna Lisa Wirehag och Susanne Fjällemark.

Utbildningen kommer att ha fem kurstillfällen med inbjudna föreläsare. Under utbildningens gång ska deltagarna göra ett socialt projekt om ett valfritt ämne.

Kursledarna har jobbat med miljöfrågor sedan början på 2000-talet. Lisa Wirehag menar att för henne är det enda alternativet framåt.

– Man måste hushålla. Just att man återbrukar, använder det man har och gör om det, säger hon till Ljungskile Nyheter.

Förslag om fritidsgård tas upp i nämnd

Medborgarförslaget som togs upp i kommunfullmäktige i Uddevalla för två veckor sedan om att öppna en fritidsverksamhet i Ljungskilegården har gått vidare till kultur och fritidsnämnden.

Annelie Högborg är ordförande för nämnden och tror inte det kommer öppna någon verksamhet inom det närmaste. Hon säger att det beror på den dåliga uppslutningen som var största anledningen till att fritidsklubben i Ljungskile stängde ner i våras. Ljungskile Nyheter fortsätter att rapportera i frågan.



Författaren Lisa Hågensen får följa årets digitala bokmessa från läsfåtöljen i hemmet i Ljungkile tillsammans med dalmatinern Molly.

Ingen bokmessa för Ljungkileförfattare

Med två färskas böcker och nytt förlag så skulle Ljungkileförfattaren Lisa Hågensen vara med på sin första Bokmessa som utställare. Då kom pandemin och bokmässan i Göteborg blev digital.

I ett litet grått hus på Ljungs gård bor författaren Lisa Hågensen tillsammans med sin man, barn och hundar. Hon har varit svt-sare, ekonom och lärarvikarie men 2012 bestämde hon sig för att leva ut sin dröm och bli författare. Två år senare – 2014 kom hennes debutroman *Hennes ögon blå* ut på det egna Fuscé förlag. Genom åren har det blivit elva böcker varav tre för barn under pseudonymen Lisa Kiddo.

– När jag skrev min första bok så var det mycket mord, blod och svordomar – en bok för vuxna. När jag sedan skrev en bok för ungdomar mellan 12 och 15 år så utspelar den sig på High Chaparral med westernridning, säger Lisa Hågensen.

Det blev ytterligare två böcker under pseudonym men för lite yngre barn där de fick möta deckarna Span & Span.

EFTER ATT HA blivit klar med en dystopi i bokserien *Purebred* som utspelas i ett framtida Europa, så ville Lisa Hågensen utveckla kärleksrelationen med två av karaktärerna.

I augusti kom boken *Siri* ut och i november kommer fortsättningen *Tatra*, båda på ett nytt förlag, Hoi förlag. Tanken var att Lisa Hågensen skulle stå i deras monter och prata

om sina böcker på årets bokmessa i Göteborg.

– Jag brukar besöka mässan men jag har aldrig ställt ut tidigare. Så kom covid-19 och jag skulle varit på flera evenemang som nu blivit inställda. Det är som det är i en pandemi, så nu blir det att sitta hemma.

ATT BOKMÄSSAN NU blir digital ser hon många för- och nackdelar med.

– Väldigt många som inte hade kunnat åka på bokmässan får möjlighet att besöka den. Däremot blir nog inte utbudet inte lika stort med föreläsningar, spekulerar Lisa Hågensen.

Det är främst antalet föreläsningsscener och ett antal författarsamtal som det kommer att minska. Fördelen är att det är gratis.

Nackdelen är att bokmässedebutanterna inte syns eller träffar viktiga nya kontakter, enligt Lisa Hågensen.



TEXT OCH FOTO: FREDRIK ALMRYD
fredrik.almryd@edu.ljungkile.org

FAKTA

Lisa Hågensen - författare

Pseudonym: Lisa Kiddo

Född: 1966 i Ljungkile

Böcker i urval som Lisa Kiddo:
Mysteriet på High Chaparral
Span & Span - serien (2 delar)

– För en författare är det kanske viktigt att hitta nya kanaler och kontakter men också det att man är rätt ensam som författare, säger Lisa Hågensen.

I stället för att deppa ihop så gjorde hon en egen release på Facebook och Instagram.

Ytterligare en bok är på gång och bakom nästa blad väntar ständigt nya äventyr och utmaningar.

– Sedan väntar något nytt och det längtar jag efter. Vad det blir vet jag inte ännu. Jag har ju skrivit barnböcker, en dystopi, dark romance och en thriller serie. Det enda jag kan lova är att det inte blir någon feel-good, säger hon.

Böcker i urval som Lisa Hågensen:
Ralli & Ylva Mystery - serien (3 delar)
Purebred -serien (4 delar)
Siri
Tatra (kommer i november 2020)



Författaren Ellen Mattson trivs hemma i Bohuslän.

Foto: Arkiv/Johan Lindahl

Med Bohuslän som inspiration

Ljungkilebon och författaren Ellen Mattson är snart aktuell med sin elfte roman. Nästan alla hennes böcker utspelar sig hemma i Bohuslän. Men inspirationen kommer inifrån.

Sedan Ellen Mattson debuterade med romanen *Nattvandring* år 1992 har hon varit författare på heltid. Hon är uppvuxen i utkanterna av Ljungkile där hon fortfarande bor och förutom några avstickare för studier så har Bohuslän alltid varit hennes hem. Något som speglas i hennes böcker, som nästan alla utspelar sig just här.

– Det har varit naturligt för mig att skriva om Bohuslän. Man blir ju präglad av det man ser och det är det här landskapet jag ser framför mig. Som en visuell hemmahörighet, berättar Ellen Mattson för Ljungkile Nyheter.

I sitt skrivande intresserar hon sig både för

Bohuslän som det ser ut idag och för landskapets historiska miljö, en sida av omgivningarna som hon inte tycker har blivit tillräckligt skildrad.

– Bohuslän var ett fattigt landskap, ett gränsland utsatt för krig och ett vandrande mellan nationer. Där finns en intressant historia som fångar mig och som ofta blir en spelplats i mina romaner.

Vad omgivningarna och miljön har för betydelse för inspirationen och skrivlusten anser Ellen Mattson är otroligt individuellt. Själv känner hon inte att hon måste befinna sig i Bohuslän rent fysiskt för att skriva om det. Det är hennes inre bild som är färgad av landskapet.

– Jag är ute och går mycket som en del av min arbetsdag och då mår jag bra av landet och av Bohuslän, där känner jag harmoni och kan hämta krafter. Men inspiration är inte någonting som kommer utifrån, det kommer inifrån.

ELLEN MATTSON SOM tidigare år har medverkat i Bokmässan i Göteborg kommer inte att delta i år. Istället förbereder hon sig för en författarträff i Torslanda på tisdag. Just nu arbetar hon på sin nya roman som är i stort sett färdigskriven och planeras komma ut i september nästa år. Den nya boken kommer inte att utspela sig i Bohuslän utan berättelsen är odefinierbar i både tid och rum.

– Allting utspelar sig i ett slags psykologiskt tillstånd, den här gången är inte geografin det som är viktigt, avslutar hon.

ELIN STADENBERG

elin.stadenberg@edu.ljungkile.org

Mässan blir digital i år

Göteborgs bokmessa blir i år helt och hållet digital. De fyra mässdagarna blir en kostnadsfri play-tjänst med studiosamtal på webben. Årets teman är LÄS! LÄS LÄS! och digital kultur.

Mässan som brukar ta 80 000 besökare och hålla plats för 300 arrangörer har på grund av pandemin fått tänka annorlunda.

Detta är första gången sedan starten 1985 som mässan hålls digitalt. – Omställningen har varit oerhört lärorik, rolig och väldigt kreativ, säger Frida Edman, ansvarig för Bokmässan.

– Men det har också varit utmanande, just för att vi testar och provar samtidigt som vi ska leverera.

Mässan sänds på webben från 24 till 27 september.

DANIEL WIBERG

daniel.wiberg@edu.ljungkile.org



Frida Edman, mäsans ansvarig Bokmässan. Pressbild: Svante Örnberg

Krönika

En paus i vardagen

Ibland behöver man få stanna upp och ta en paus från det man gör just för stunden. En paus för att skingra sina egna tankar, och kanske för att ta del av någon annans. Kanske finner man inspiration och kraft i det som någon annan håller på med. Att ge tid åt reflektion, och för återhämtning, behövs för att man ska fungera fullskaligt i längden.

En paus, om än ofrivillig, blev det för många inom kulturarbetsbranschen tidigare i år då otaliga evenemang fick ställas in eller flyttas till framtida datum. Allt till följd av pandemin som för närvarande råder.

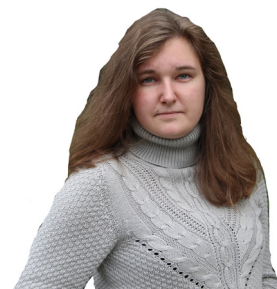
'Vad gör jag ens?' är en ständigt återkommande fundering hos mig, följt av undringen 'vad ska hända härnäst?'. Den sistnämnda frågan har nog ställts av många runt om i vårt avlånga land under det gångna halvåret. Sedan i mars har livet för hundratusentals (om inte miljontals?) svenskar förändrats och flera har fått tänka om helt och hållet när det kommer till deras vardagsliv och yrkesval. Vissa har fått trycka på paus-knappen en längre stund, och den vardag som de nu möter är deras nya verklighet.

När 2020 klädde på sig sin höstkappa kunde många av Sveriges skolor återgå till någorlunda normal undervisning igen, även om en och annan utbildning ändå sker på distans. Och när beskedet om att besöksförbudet på äldreboenden kommer att hävas i oktober lättade det upp mångas sinnen. Men för kulturevenemang råder strikta restriktioner gällande det maximala publikantalet på 50 personer. Mäss- och konserthallar samt arenor får inte fylla sina platser. En sådan är Svenska Mässan i Göteborg som brukar vara i blickfånget den här tiden på året. Den stora bok- och biblioteksmässan som anordnas där varje höst, kommer till vår stora glädje att äga rum även i år, men den blir istället digital. Där har vi ju en chans att pausa och gå upp i något helt annat än sin egen vardag- och florerer i en annan verklighet.

Den där pausen i vardagen som kulturlivet kan ge oss finns inte i lika stor grad som tidigare – fysiskt sätt. Att vara på plats vid evenemang är inte längre självklart. Livestreaming har blivit en del av vår vardag, och det lär vara ett alternativ även i fram-

tiden. Men som det heter; inget ont som inte har något gott med sig. Tekniskt sett så blir det lättare att delta i bokmässans seminarier och föreläsningar denna gång när man kan höra och se hemifrån eller var man än befinner sig – och jag är tacksam för att den möjligheten finns.

Att fly undan sin egen verklighet, blott för en stund, kan jag känna är behövligt. Och det gör jag just nu bäst genom att lyssna på musik, läsa en bok eller se en film – gör det du med, ta en paus och upptäck en annan värld!



GABRIELLA SILFVERHIELM GREN

gabriella.silfverhielm.gren@edu.ljungkile.org

Regeringens budgetproposition presenterades tidigare i veckan.

25 miljarder föreslås till skola, vård och omsorg.

Vad skulle du vilja prioritera i samhället?



Leif Westbring

– Det borde läggas på skolan, för det finns många barn och skolan här är gammal. Det byggs fler bostäder och det kommer flytta hit fler barn och då måste man vara ute i god tid och bygga det nu.



Christel Carlsson

– Jag skulle vilja prioritera vården, eftersom jag jobbar inom det. Det har försämrats jättemycket. Så där kan man förbättra mycket, tycker jag.



Jesper Bjelkengren

– Vård och omsorg, för det känns som det är där det behöver rustas upp mest. Alla har vi ju nära och kära.

ENKÄT: LINN ÅSROTH

linn.asroth@edu.ljungkile.org

Nästa nummer kommer fredagen den 2 oktober.