

LJUNGSKILE NYHETER

www.ljungskilenyheter.se

Nr 2 | Fredag 13 september 2019

Internationellt ungdomsläger i Ljungskile

Uppe på Norra fjället samlades utbytestudenter från hela världen.

Sidan 4-5

Exklusiv förhandsvisning

Ljungskile Nyheter har besökt Kulturens hus och pratat med konstnären bakom en av höstens utställningar.

Sidan 3

Grönt ljus för medborgarförslag

Joakim Hedlund vill att kommunen skapar fler sociala platser i Ljungskile.

Sidan 7



Många bollar i rullning

Jobbet som nyhetschef är en roll som innebär stort ansvar. Jag jämför den med den djupt liggande spel fördelaren i ett fotbollslag. Det är du som ska styra spelet och servera anfallarna, alltså reportrarna, med passningar som de sedan ska kunna förvalta på bästa sätt. Det handlar om att skapa en målchans och en nyhet som berör. Du har bäst överblick av spelet och med hjälp av din spel förståelse ska du hantera de olika frågeställningar som kan uppstå. Vad händer nu? Hur tar vi oss vidare? Hur hanterar vi de tänkbara utmaningarna som kan uppstå?

Samarbetet är den viktigaste ingrediensen i både ett fotbollslag och i en tidningsredaktion. Och vi på Ljungskile Nyheter strävar alltid efter att ha ett så bra samarbete som möjligt. Laget före jaget är kanske ett klichéartat uttryck, men det ligger mycket i det. Med den mentaliteten blir vi bättre, både som lag och som tidningsredaktion.

I vårt lag på Ljungskile Nyheter har vi många olika spelartyper där var och en har

olika egenskaper. Alla vill hela tiden vara spelbara och tillsammans hitta nya ingångsvinklar och anfallsmönster.

DET HAR UNDER veckan som gått inneburit att jag i min roll som spel fördelare och nyhetschef ibland fått hålla inne på mina passningar. Istället har redaktionen många gånger tagit egna initiativ och på egen hand skapat nya målchanser. Det är så vi tar oss framåt och det är på det sättet jag tycker att vi skapar de bästa förutsättningarna för att göra en bra tidning.

Är du nyfiken på vad som hände under onsdagens möte i Kommunfullmäktige? Eller kanske vill du veta mer om rugby och hur den sporten utvecklar sig i Ljungskile? Det här och mycket annat kan du läsa om i veckans nummer.

Så, efter en veckas tuff match. Här har ni slutresultatet.

God läsning!



MARCUS ERICSSON, NYHETSCHEF

marcus.jl18@edu.ljungskile.org

Scanna och lyssna på LN-radio



Bild: Privat

Han vill motverka ensamheten

I ett medborgarförslag vill Ljungskilebon Joakim Hedlund att kommunen skapar fler sociala platser i Ljungskile.



Bild: zeppaart.com

Uddevallabo prisas för sin dans

I söndags, under en ceremoni i Göteborg, fick koreografen och dansaren Carmen Olsson ta emot Göteborgs danspris.



Bild: Elin Johansson

Duon bakom Angeläget vecka 37

Håll utkik efter vårt radioprogram Angeläget varje torsdag. Amanda Alwan och Victor Pettersson är programledare.



Det är vi som gör Ljungskile Nyheter:



Amanda Alwan



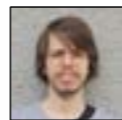
Frida Andersson



Linnéa Cart-Lamy



Marcus Eriksson



Alexander Gustafsson



Sarah Holmqvist



Elin Johansson



Karl Meyer



Victor Norlander



Belmin Nuhić



Victor Pettersson



Ylva Hallingberg



Ansvarig utgivare: Ellen Andersson Tel: 0522-68 69 59
Adress: Ljungskile folkhögskola, 459 80 Ljungskile E-post: ln@ljungskile.org



Elisabet Warnhammar berättar om de olika programpunkterna under hösten.

Bild: Victor Norlander

Höst i kulturens tecken

I söndags plockades sommarens sista utställning ner. Men redan nu pryder nya målningar väggarna inne på Kulturens hus i Ljungskile.

Utanför Kulturens hus står Birgitta Esborn Hermansson och hänger upp "Öppet"-skylten. De senaste 14 timmarna har hon varit här och ställt i ordning utställningen "Färgklang", som är det första på programmet den här hösten på Kulturens hus. Här blandas hennes målningar med Lennart Ahlqvists keramik. Förberedelserna har pågått länge och på lördag är det vernissage.

– Det är det roligaste jag vet att sammanställa utställningar, säger Birgitta Esborn Hermansson, som hade sin första egna utställning för 49 år sedan.

Höstsolen letar sig in på det ljusa parkettgolvet genom de vita gardinerna och i taket hänger vita tygstycken likt böljande vågor. Mot det vita kontrasterar Birgitta Esborn Hermanssons färgglada konst.

Hon har själv varit aktiv i föreningen Kulturens hus i flera år. Nu är det två år sedan hon hade en utställning senast, då med

Lennart Ahlqvist också.

– Jag tycker det är så fina lokaler. Det är jättest fint här, säger hon.

In genom dörren kommer Elisabet Warnhammar, sekreterare i föreningen Kulturens hus. För henne och de andra i föreningen har planeringen inför höstens program påbörjats ett halvår innan det står klart. Då spånas det idéer och så hör utställarna av sig efter hand.

– Det är väldigt skönt när programmet är färdigt, säger hon och skrattar.

Viktigt med bredd

Till hösten är det fyra utställningar med olika teman. Det blir också sångkväll och besök av en "storyteller" som kommer dit och berättar skrönor på temat "Sanning eller lögn". I huset pågår även kurser i bland annat yoga, akvarellmålning och dans.

– Vi vill ju försöka att bredda det så mycket som möjligt för att fånga in folket i området men även utifrån naturligtvis, säger Elisabet Warnhammar.

Hon skulle gärna vilja se att fler kom dit för att lyssna eller själva hålla i ett föredrag.

Men på utställningarna kommer det många och enligt Elisabet Warnhammar är Kulturens hus viktigt för Ljungskile.

– Detta är en av de få konstutställningslokalerna här, och det är få i Uddevalla också, så den här fyller en stor funktion, säger hon.

YLVA HALLINGBERG

ylva.jl18@edu.ljungskile.org

FAKTA

Om föreningen Kulturens hus

Huset var från en början en folkskola. Ungefär 1980 tog Hembygdsföreningen över huset och det blev museum. Tidigt 2000-tal stod byggnaden inför ett rivningshot.

I och med att eldsjälarna engagerade sig, fick huset vara kvar.

2001 bildades föreningen Kulturens hus.

Källa: Föreningen Kulturens hus

Tipsa oss: ln@ljungskile.org

Ungdomar från hela världen på läger i Ljungskile



Matt Drope och Lisa Mens har rest långt för att studera i Sverige. I mitten står Mårten Palm som är lägerledare.

I helgen höll Ljungskile Rotaryklubb ett ungdomsläger för utbytesstudenter från hela världen. Lägre har anordnats i dryga 20 år och trots en regnig helg har deltagarna haft en bra upplevelse.

– Det har varit riktigt roligt hela helgen, vi var på hajk under lördagen och det började regna men det gjorde inget, säger Matt Drope, en av deltagarna från lägret.

Högt upp på Bredfjället ligger en liten stuga som heter "Nya försöket". Det är där ett tiotal ungdomar har hållit hus i helgen. De är alla utbytesstudenter som är i Sverige under ett år för att studera. Mårten Palm som är lägerledare för lägret har själv haft barn som varit med i utbytesprogrammet och tycker att det är en bra grej att prova på.

– Man blir en väldigt stor erfarenhet rikare när man får åka till ett annat land och uppleva en annan kultur och träffa nya

människor, säger Mårten Palm.

Utbytestudenter bor hos familjer som själva har släppt iväg sina ungdomar till ett annat land. Där är tanken att de kommer få bo i några månader innan de senare flyttar till en annan familj.

– Vi vill gärna att de flyttar runt lite och får träffa flera olika familjer. Alla familjer är ju olika och vi vill att de ska få se flera sidor av Sverige, säger Mårten Palm.

Studierna utomlands kan studenterna inte tillgodogöra sig i sina hemländer. När de kommer hem igen efter sitt år får de helt enkelt ta vid där de avslutade innan de åkte iväg. Utbytesprogrammet är för ungdomar som är mellan 15 och 17 år och är öppet för alla som vill, både Lisa Mens och Matt

Drope såg det som en "once in a lifetime"-chans och är än så länge glada att de tog den.

– Jag valde att göra ett utbytesår för att jag ville göra något spännande och uppleva något nytt, säger Lisa Mens från Frankrike.

Hon har valt att läsa media och kommunikation under hennes år i Sverige vilket är något hon gärna skulle vilja jobba med i

framtiden också. Hon ser det här året som ett bra tillfälle att träffa nya människor och utvecklas som människa själv och tror att erfarenheterna hon kommer få med sig av sitt år i Sverige kommer kompensera för det missade året i Frankrike.

Matt Drope, som kommer från Kanada, håller med och ser möjligheterna att ut-



Uppe på Bredfjället finns ett 20-tal sjöar.



Vid "Nya försöket" uppe på Bredfjället samlades ungdomar från hela världen.

vecklas genom programmet.

– Jag träffade några i min hemstad som hade gjort ett utbytesår och såg en potential i att utvecklas som person, säger Matt Drope.

I Sverige studerar han naturkunskap och han blev överraskad över skillnaden på maten mellan Sverige och Kanada.

– Det kom lite som en chock. Jag tycker maten här är mycket svårare än i Kanada, säger Matt Drope.

Lägerledaren Mårten Palm vill gärna att fler ungdomar ska söka till programmet

och ta chansen till ett utbytesår

– Det är väldigt nyttigt att få komma hemifrån och få uppleva något helt nytt, att få bo hos en annan familj och få uppleva en helt ny kultur.

TEXT OCH BILD: ALEXANDER GUSTAFSSON
alexander.jl18@edu.ljungskile.org

Wolf Mountain Challenge populärt i Ljungskile

Den 14 september tar terränglöpningen Wolf Mountain Challenge plats i Ljungskile. Hälle IF står som arrangör för utmaningen och ser att engagemanget för traillopp vuxit. – Vi förväntar oss över 100 deltagare, säger ordförande Christian Persson

Terränglöpning är en form av löpning där fokuset är på naturen. Man springer på stigar, gräs och annan mark. Skillnaden mellan vanlig terränglöpning och Wolf Mountain Challenge är främst att det är mindre hinder.

– Det är oftast mer tillrättlagda banor i

terränglöpning, och trots att vi har hinder i detta lopp så är det skogen som har större betydelse, säger Christian Persson.

Under dagen har man möjlighet att springa två olika lopp på 10 respektive 18 kilometer. Persson ser att populariteten ökat för traillopp i Ljungskile och att det kan bero på Hälle IF:s marknadsföring.

– Vi har väldigt bra löpare som automatiskt blir bra ambassadörer för denna typ av aktiviteter.

Till skillnad från förra året när utmaningen startade vid Skarsjövalen kommer årets lopp inledas uppe på Norra fjället. Att vädret skulle spela roll under utmaningen, tror inte Christian Persson på.



Tävlingen startar på Norra fjället.

Bild: Alexander Gustafsson

– Oftast är inte regn något problem om det inte är väldigt kallt och har regnat i flera dagar, men lite sommarregn gör ingen skada, menar han.

BELMIN NUHIC
belmin.jl18@edu.ljungskile.org

Vad är viktigast för dig i veckan?



Malin Lawson: Min son och hans flickvän kommer upp till Ljungskile och hälsar på i helgen.



Pär Eriksson: Det är nog att jag har fått tillbaka min bil från verkstaden. Den har varit där i en vecka.



Gunnar Falkeby: Att hösten börjar anlända. Det är en vemodig tid nu – precis i brytningen.



Ann-Kristin Falkeby: Vi är fyra vänner som träffas en gång om året, och vi ska ses nu på söndag.



Annelie Carbe: Det viktigaste är att min man kommer hem från Norge. Han har varit där och vandrat.

LINNÉA CART-LAMY
linnea.jl18@edu.ljungskile.org



Arbetet med den nya trottoaren på Arendalsvägen pågår.

Ökad säkerhet för fotgängare

I Ljungskile byggs ytterligare en trottoar längst med Arendalsvägen. Det är Markbygg som har hand om uppdraget från Uddevalla kommun.

I början av september började grävarbetet på Arendalsvägen i Ljungskile.

Som Ljungskile Nyheter tidigare har rapporterat om, har det även byggts en trottoar vid korsningen in till Ica.

– En politiker boende i Ljungskile tyckte att det behövdes en trottoar vid lägenhetshuset. Vi har pratat om att göra en trottoar se-

dan 2013, men då fanns det inte pengar, säger Anders Löfström, gatuingenjör på Uddevalla kommun.

Det är Markbygg som har hand om ombyggnaden av vägen. Företaget kommer att fylla sprickor som finns i gatan och också bygga en ny trottoar vid lägenhetsområdet.

– Trottoaren kommer att bli 80 till 90 meter nu under hösten och sedan kommer arbetet att fortsätta till våren, säger Anders Löfström.

Bredare trottoar

Då kommer vägen att breddas och trottoaren kommer att byggas

ut fram till korsningen mot Elsebergsvägen.

Arbetet förväntas hålla på till första veckan i oktober.

– Fastighetsägaren som äger de fyra lägenheterna är positiv till bygget och till de nya utfarterna som underlättar för de gående som passerar vid vägen, säger Anders Löfström.

Arbetet kommer att kosta runt 600 000 kronor och det är Uddevalla kommun som betalar renoveringen.

TEXT OCH BILD: ELIN JOHANSSON

elin.jl18@edu.ljungskile.org

Kultur

Kvinnokonst utanför ramarna

Just nu pågår en utställning i biblioteket på Ljungskile folkhögskola. Där visas en serie teckningar föreställande en kvinna i vanliga och ovanliga situationer. Konstnären Anna Fors ser den kvinnan som ett slags livvakt och livscoach.

Det hela började med en utmaning som några konstskoleelever i Umeå drog igång. Den gick ut på att varje dag rita en teckning på ett specifikt tema och lägga ut den på Instagram. Utmaningen, som kallades Rituari, fick Anna Fors att ta upp tecknandet igen.

– Det har hjälpt mig supermycket att komma igång med tecknandet, säger hon.

Teckningslusten blev så stark att hon fortsatte även efter att utmaningen var över. Hon började ge sig själv uppgifter, till exempel att rita teckningar inspirerade av schlagerlåtar. Det var då Majbritt kom till. På den första bilden som kallades Rituari, fick Anna Fors att ta upp tecknandet igen. – Det har hjälpt mig supermycket att komma igång med tecknandet, säger hon. Teckningslusten blev så stark att hon fortsatte även efter att utmaningen var över. Hon började ge sig själv uppgifter, till exempel att rita teckningar inspirerade av schlagerlåtar. Det var då Majbritt kom till. På den första bilden som kallades Rituari, fick Anna Fors att ta upp tecknandet igen. – Det har hjälpt mig supermycket att komma igång med tecknandet, säger hon.



Majbritt utmanar etablerade könsroller.

Bild: Frida Andersson

naket tillstånd. Detta fångar enligt Anna Fors essensen av den fiktiva musan.

– Majbritt är helt oförutsägbart. Hon är hela tiden på gränsen, säger hon.

Strukturer utmanas

Bilderna ifrågasätter kvinnollen och vad kvinnor enligt normerna får lov att göra.

– Hon är ju en knubbig medelålders tant och hon gör sådant som en knubbig medelålders tant inte får göra, säger Anna Fors.

På så vis vill Anna Fors förmedla ett politiskt budskap. Hon

beskriver sig själv som feminist och vill att dagens strukturer ska förändras. Om det är möjligt att åstadkomma förändring genom konst, är hon inte säker på.

– Kanske i det lilla, att man kan så små frön, att man inte alltid måste hålla sig inom ramarna, säger hon.

Konstnären blev inbjuden att ställa ut av en av folkhögskolans rektorer, Nanna Nilsson, och nu hänger ett urval av Majbritt-teckningarna i biblioteket.

FRIDA ANDERSSON

frida.jl18@edu.ljungskile.org

Han vill motverka ensamheten

I ett medborgarförslag vill Ljungskilebon Joakim Hedlund att kommunen skapar fler sociala platser i Ljungskile. Detta för att för att motverka ensamhet. På onsdagens kommunfullmäktige i Uddevalla fick Kultur och fritidsnämnden i uppdrag att gå vidare med förslaget.

Det var när hans söner, 9 och 11 år upplevde att de inte hade någonting att göra på fritiden i Ljungskile, som Joakim Hedlund kände att någonting måste göras. Han tycker att de aktivitetsytor som finns är i behov av renovering för att locka människor att vilja använda de platser som redan finns.

– När vi tittade på hur utbudet ser ut i Ljungskile så kunde vi konstatera att det finns ett antal lekplatser i Ljungskile varav två, tre stycken är renoverade de senaste tio åren, men att alla är för de yngre åldrarna. Så det finns ju ingenting för de äldre, säger han.

Han vill att det ska finnas en given plats att mötas på för att undvika att bli stillasittande och ensamma. Han tror att det är



Joakim Hedlund tycker att tennis- och fotbollsplanen i centrala Hälle är i behov av underhåll och skulle kunna bli en bra mötesplats för alla åldrar.

Bild: Liam Hedlund

många som tillbringar större delen av sin tid framför eller bakom en skärm vilket idag är förenat med flera olika sjukdomar och psykisk ohälsa.

– Jag tycker kommunen har ett viktigt samhällsansvar att då kunna locka och erbjuda till fysisk aktivitet. Som vi vet idag är det också viktigt att hitta de sociala kontaktytorna där barn och vuxna får träffas i verkligheten, säger Joakim Hedlund

Lika farligt som rökning

Han nämner även hjärnforskaren Anders

Hansen och hans Sommar i P1 om hur forskaren likställer ensamhet som lika farligt som att röka ett paket cigaretter om dagen.

– Ensamheten är en av de absolut värsta sakerna som finns idag, säger Joakim Hedlund.

På onsdagskvällen var det kommunfullmäktige i Uddevalla. När Joakim Hedlunds medborgarförslag togs upp blev det ett rungande ja till att förslaget skulle gå vidare till Kultur och fritidsnämnden för beslut.

VICTOR NORLANDER

victorn.jl18@edu.ljungskile.org

Tips när du möter hästar: "Inte göra en burn out"



Ridinstruktören Ulrika Högberg med hästen Lucky Boy.

Hästen klassas som ett fordon i trafiken. En häst väger nästan ett halvt ton och en kollision mellan ryttare och bil kan bli förödande. Under hösten kommer Svenska Ridsportförbundet dela ut informationsblad till bilister om hur de ska möta ryttare på vägen.

På Ljungskile ridklubb välkomnar man informationskampanjen från Svenska Ridsportförbundet men samtidigt vill rid-

klubben se fler åtgärder.

– Det är ett problem helt klart med vägen där uppe, vi vill ju ha farthinder eller nånting som ska dämpa fart. Många bromsar inte in när vi kommer med hästar och elever. När vi är ute och går med handikappade elever får det ju bara inte hända någonting, säger Ulrika Högberg, ridinstruktör på Ljungskile Ridklubb.

På Ljungskile Ridklubb oroar man sig över de höga hastigheterna på vägen utanför.

Även om det sitter en ryttare i sadeln tycker Ulrika Högberg att bilister ska se mötande hästar som djur, inte som fordon.

– Ser man en häst så ska man reagera som att man ser en älg. Står det älgar på vägen så kryper folk fram och sätter på varningsblinkers, men kommer det häst och ryttare tar man inte hänsyn, säger Ulrika Högberg.

Förra veckan rapporterade P4Väst om en allvarlig olycka då en häst blivit påkörd bakifrån av en bil i Tanums kommun.

Svenska Ridsportförbundet menar att olyckor kan förebyggas om bilförare har kunskap om hästens beteende och hur ryttaren kan påverka sin häst.

– Man ska tänka på att hästen är ett flyktdjur och kan bli rädd. Man ska försöka få kontakt med ryttaren så att man ser ryttaren när man möts och ta det lugnt i största allmänhet, inte göra en "burn out" och inte tuta, säger Lotta Amnestäl, kommunikator på Svenska Ridsportförbundet.

Ögonkontakt viktigt

De flesta ryttare känner sin häst och vet att de kan vara oberäkneliga. Lotta Amnestäl understryker att det – precis som när man möter människor vid ett övergångsställe – är väldigt viktigt att ryttare och bilist får ögonkontakt.

TEXT OCH BILD: KARL MEYER

karl.jl18@edu.ljungskile.org

Han vill få fler unga att upptäcka rugbybyns magiska värld

Under förra läsåret fick låg- och mellanstadieelever på Ljungskile-skolan testa på gratis rugby, och om några veckor är det dags igen. Bakom initiativet står idrottsläraren och rugbyfantasten Ivan Vitus.

Ivan Vitus kommer ut från Ljungskile-skolans idrottshall, hans lektioner är slut för idag. I famnen har han två rugbybollar. På den ena bollen står det "Gilbert" med grön fet text. Ett känt rugbymärke, förklarar han.

– Jag brukar skoja och säga "nu ska jag hämta min kompis Gilbert".

Ivan Vitus har en gedigen bakgrund inom sporten. Uppvuxen i Sydafrika, där rugbybyns räknas som nationalsport, började Ivan spela som sexåring. Under 1980-talet lämnade han Sydafrika för Sverige och fortsatte att engagera sig i sporten i det nya hemlandet.

Förra årets rugbyträningar uppskattades av eleverna. Besvikelsen var stor när Ivan Vitus ibland på grund av förkylningar var tvungen att ställa in passen. Inför denna omgång hoppas han att fler föräldrar vill engagera sig i verksamheten.

Snart dags

Ivan Vitus är just nu i full gång med att skicka ut information inför läsårets kommande rugbyträningar. Han vill också lugna oroliga föräldrar om vad rugby innebär.

– Det första man tänker när man hör rugby är ofta att det är väldigt farligt. Om man ser slutprodukten kan det se väldigt farligt ut, säger han och fortsätter:

– Det tar många år innan man ens kommer dit och vi börjar med en variant som vi kallar för touch rugby. Man nuddar varandra istället för att tackla, och det tycker jag är en väldigt bra inkörssport för just ungdomar.

Ivan Vitus har både varit förbundskapten för landslagets U16-lag, rikstränare och sitter idag i styrelsen för Rugby Väst och Svenska Rugbyförbundet. Genom sitt yrke som idrottslärare försöker han att förmedla rugbybyns magiska kraft. Både under lektioner och genom rugbyträningarna efter skoltid som startade under förra läsåret.

– Några gånger var vi upp mot 30 stycken, och då var jag ensam. Så det blev ganska tungt, berättar han och efterlyser återigen föräldrar som vill hjälpa till.

Anledningarna till varför man ska spela



Ivan Vitus arbetar sedan flera år tillbaka som idrottslärare på Ljungskile-skolan. Rugby är ett naturligt inslag på hans lektioner.

Bild: Linnéa Cart-Lamy

rugby är många, enligt Ivan Vitus.

– Den har fart, den har så mycket teknik, säger han och trycker extra på rugbybyns värderingar som genomsyrar sporten:

– Efter matchen, finns en oskriven lag som säger att lagen ska äta ett mål tillsammans. Man ska sitta ned tillsammans med sin motståndare. När man går därifrån ska man vara vänner.

LINNÉA CART-LAMY

linnea.jl18@edu.ljungskile.org

FAKTA:

Namn: Ivan Vitus

Ålder: 55 år

Familj: Två barn

Gör: Arbetar som idrottslärare på Ljungskile-skolan.

Bästa rugbyspelare genom tiderna: Joost van der Westhuizen

Läs mer på våra digitala kanaler och vår hemsida ljungskilenyheter.se

Besök Ljungskile Nyheter på Facebook för att få våra hetaste nyheter snabbt och enkelt rakt i telefonen.



Följ [ljungskilenyheter](http://ljungskilenyheter.se) på Instagram för att få de nyaste uppdateringarna och en inblick i vilka vi är och vad vi gör.

@LjungskileNyhet på twitter. Följ oss där för att få en djupare inblick i vårt arbete och var inte rädd att ställa några frågor.



Nästa nummer kommer fredagen den 20 september